

Artec 3D veröffentlicht Artec Studio 16 mit Artec Cloud und ermöglicht damit eine effizientere und ortsunabhängige Zusammenarbeit

Neue Features wie die Cloud-Integration, Reverse Engineering mittels CAD und die Funktionen zur Qualitätskontrolle, Verbesserungen im KI-gestützten HD-Modus sowie fotorealistische Texturen für CGI sind die wichtigsten Neuerungen in Artec Studio 16

Santa Clara, Kalifornien/USA, 20. September 2021 – Artec 3D, ein weltweit führender Entwickler und Hersteller von professionellen 3D-Scannern und der korrespondierenden Software, verkündet heute die Veröffentlichung von Artec Studio 16 (AS16), der neuesten Version der [preisgekrönten 3D-Scansoftware](#). Ergänzt wird die Software um [Artec Cloud](#), einer kollaborativen Plattform, die es Anwendern ermöglicht, online auf 3D-Scandaten zuzugreifen, diese zu analysieren, zu kommentieren und weiter zu bearbeiten. Die Integration von AS16 und Artec Cloud vereinfacht das 3D-Projektmanagement und gestaltet es effizienter. Anwender können 3D-Daten hochladen und mit anderen Nutzern teilen, Kommentare hinterlassen, sowie Abbildungen versenden und sich darüber austauschen. Artec Cloud ermöglicht ein orts- und betriebssystemungebundenes Arbeiten, sodass Nutzer die 3D-gescannten Daten direkt verarbeiten können, ohne etwaige technische Einschränkungen durch die jeweiligen Endgeräte in Kauf nehmen zu müssen.

„Dank wichtiger regelmäßiger Neuerungen im Softwarebereich werden unsere [professionellen 3D-Scanner](#) jedes Jahr schneller und leistungstärker, sodass sie mehr Daten als je zuvor erfassen können“, berichtet Artyom Yukhin, Präsident und CEO von Artec 3D. „Die Entwicklung branchenführender Softwarelösungen und KI-gestützter Algorithmen ist entscheidend dafür, dass die 3D-Scanindustrie neue Höhen erreichen kann. Die Veröffentlichung von Artec Studio 16 und Artec Cloud bietet Anwendern noch nie dagewesene Möglichkeiten für eine erweiterte Zusammenarbeit, flexible Arbeitsabläufe, schnellere 3D-Datenverarbeitung und zusätzliche vielfältige Werkzeuge.“

Neue Funktionen für die Analyse: Scan-zu-CAD jetzt mit achtfacher Geschwindigkeit

Komponenten und Produkte können unmittelbar in AS16 und über eine direkte Control X-Integration geprüft werden. Ein nahtloser Ablauf vom Scan zur Inspektion ermöglicht es Anwendern, einen 3D-Scan vollständig abzuschließen, ein Polygonnetz zu prüfen oder diese Prüfung in CX mit Artec Studio durchzuführen. Die Nutzer können nun sogar CX-Inspektionen gebündelt ausführen. Mit den in Artec Studio enthaltenen Inspektionswerkzeugen wird die Scan-zu-CAD-Ausrichtung um das Achtfache beschleunigt. Auch die Berechnung von Abstandskarten an komplexen CAD-Modellen wird um 70 Prozent schneller durchgeführt. Bei der Bearbeitung von grafischen Stammfunktionen können Anwender jetzt feste Rahmenbedingungen festlegen, um die Qualität der Prüfergebnisse weiter zu optimieren. Präzise Punkt-zu-Ebene-Messungen von senkrechten Abständen können mit wenigen Klicks durchgeführt werden, was die Berechnung präziser Breiten und das Festlegen der Außenmaße erleichtert.

Neue Scan-zu-CAD-Tools für Reverse Engineering

Maßgeschneiderte Freiform-Stammfunktionen ermöglichen es Anwendern, passgenaue Formen für gekrümmte Oberflächen zu erstellen. Die zuvor festgelegten Rahmenbedingungen stellen sicher, dass



die geometrischen Formate dem jeweiligen Scan angepasst sind, an der richtigen Stelle einrasten und selbst ohne Plug-In mittels SOLIDWORKS exportiert werden können. Zudem bietet AS16 für optimal auf CAD-Sektionen zugeschnittene, konstruierten Ebenen sowie auf Torus-Formen zugeschnittene Stammfunktionen für die Flächenrückführung ringförmiger Objekte.

Verbesserungen für den KI-gesteuerten HD-Modus: HD-Daten mit doppelter Geschwindigkeit erfassen

Der auf einem neuronalen Netzwerk basierende [HD-Modus](#) für die handgeführten dreidimensionalen Scanner Eva und Leo von Artec 3D hat mit Artec Studio 16 erhebliche Verbesserungen erfahren. Projekte im High-Definition-Modus können jetzt fast doppelt so schnell rekonstruiert werden, während sich das gespeicherte Datenvolumen dieser Projekte um fast 20 Prozent verringert. Die Scandaten können bei Bedarf auch gespeichert und zu einem späteren Zeitpunkt oder auf einem leistungsstärkeren Computer verarbeitet werden. Neue verschlüsselte Dateiformate ermöglichen den Export und die Speicherung von HD-Daten aus Artec Leo auf einem externen Speichermedium.

Fotorealistische Texturen für CGI: Kombination der Daten aus Scans und Photogrammetrie

In AS16 können Nutzer Scandaten mit Bildern kombinieren, um hochpräzise Modelle mit realgetreuen Texturen zu erstellen. Dazu können Fotos, die mit einer professionellen Kamera oder sogar mit einem Smartphone aufgenommen wurden, in Artec Studio hochgeladen werden. Abschließend können die Nutzer unkompliziert Texturen auf das mit einem Artec Leo, Eva oder Space Spider aufgenommene Polygonnetz auftragen und zuordnen. Der Algorithmus zur Maßstabsanpassung ermöglicht es dem Nutzer dann, den beliebigen Maßstab eines mit Photogrammetrie erstellten Modells an die originalen Größenverhältnisse des erfassten Objektes anzupassen. Dazu müssen lediglich ein Kästchen angekreuzt und drei Punkte aneinander ausgerichtet werden.

Erhöhte Geschwindigkeit und Nutzerfreundlichkeit

Die Ladezeit der Projekte hat sich in Artec Studio 16 um mindestens das Zehnfache beschleunigt, sodass die durchschnittliche Dauer bei nur 10 Sekunden liegt. Weiterhin können die Benutzer bereits mit der Bearbeitung der Daten beginnen, noch bevor die Scans vollständig geladen sind. Der Projektfortschritt wird durch automatisches Speichern gesichert, was für eine erhöhte Sicherheit auf Anwenderebene sorgt. Die intelligente RAM-Optimierung lädt automatisch wichtige Daten und löscht nicht benötigte Informationen, was einen schnelleren und reibungslosen Arbeitsablauf ermöglicht.

Über Artec 3D

Artec 3D ist ein internationales Unternehmen mit Sitz in Luxemburg und Niederlassungen in den USA (Santa Clara), China (Shanghai) und Russland (Moskau). Artec entwickelt und produziert innovative 3D-Lösungen mithilfe eines Teams hochkarätiger Experten für die Erfassung und Verarbeitung von 3D-Oberflächen wie auch für biometrische Gesichtserkennung. Die Produkte und Dienstleistungen von Artec werden in vielen Branchen eingesetzt, so zum Beispiel in der Sicherheitstechnik und im Ingenieurwesen, in Medizin, Medien und Design, in Unterhaltung, Mode, Denkmalpflege und für vieles andere mehr.

Weitere Informationen zu Artec 3D erhalten Sie unter <https://www.artec3d.com/de>